**GUÍA MANEJO DE CONECTORES**

**TALLER LENGUAJE 3° MEDIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** |  | **Fecha** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:- Las preguntas 1 a 10 contienen un enunciado incompleto seguido de cinco opciones. Elija la opción con el(los) conector(es) que permite restituir al enunciado su cohesión sintáctica y coherencia semántica.  |

|  |
| --- |
| **Objetivo:** * Utilizar adecuadamente un léxico variado, seleccionando de manera precisa, palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia
 |

1. El mundo legendario es un tipo de relato que pertenece a la tradición oral y anónima, …………… ha sido transmitido de generación en generación.

A) más bien,

B) porque

C) así como

D) incluso

E) si bien

2. Los colonos de Nueva Inglaterra estaban obligados a vender sus productos a Gran Bretaña, …………….. esta les pagara precios más bajos por el azúcar, el tabaco y el algodón.

A) con tal que

B) en vista de que,

C) a pesar de que

D) a menos que

E) mientras

3. La primera solución en caso de plagas suele ser el uso de productos químicos, que, en su mayoría, son perjudiciales. ……………, el control biológico surge como una opción eficiente y ecológica.

A) Más aún

B) Sin duda

C) Por eso

D) En conclusión

E) En efecto

4. Sabemos que, en el siglo XII, tanto los chinos como los mongoles utilizaron cohetes incendiarios con fines bélicos y que …………… en la India los usaron en el siglo XVIII. …………… el desarrollo del cohete como vehículo de acceso al espacio no se inició hasta el siglo XX.

A) , por ejemplo, A pesar de que

B) luego Por el contrario,

C) , por cierto, Aunque

D) , por lo tanto, Por otra parte,

E) también Sin embargo,

5. La expresión rock and roll venía utilizándose en las letras del rhythm & blues desde fines de la década de 1930, …………… fue el disc jockey estadounidense Alan Freed quien instaló el concepto rock and roll para designar ese estilo musical.

A) aun cuando

B) ciertamente,

C) finalmente,

D) pero

E) luego

6. En un solo gesto la cámara fotográfica deja registrados el mundo exterior y el mundo interior del fotógrafo, …………… cada ángulo de toma multiplica dichos mundos en interminables copias.

A) con tal que

B) es decir,

C) incluso cuando

D) a pesar de que

E) de tal manera que

7. Las afirmaciones de un novelista sobre su propia obra no son siempre iluminadoras; pueden ser, …………… confusas y erróneas, …………… el texto y su contexto son para él difícilmente separables.

A) por ejemplo, en tanto que

B) tal vez, si es que

C) en efecto, por lo tanto

D) incluso, porque

E) además, de hecho

8. …………… menos usada que el contraste, la analogía es, ……………, una técnica muy eficiente para explicar algunos conceptos difíciles o para añadir fuerza adicional a la explicación.

A) Aunque sin embargo

B) Por cierto, por ejemplo

C) No obstante en efecto

D) Si bien incluso

E) Incluso sin duda

9. En el aprendizaje de la ortografía las reglas son de utilidad …………… no son un instrumento definitivo, debido a la cantidad de excepciones …………… la teoría en sí, sin hábitos, no conduce a nada en este campo.

A) , puesto que , en cuanto

B) , aunque , dado que

C) , pero y, porque

D) ; no obstante, ; sin embargo,

E) ; antes bien, ; en conclusión,

10. ………………… el autor está consciente de la dificultad de su tarea, en su libro intenta deliberadamente plantear un análisis global de la historia ………………… entregar un examen minucioso de los hechos.

A) En tanto más que

B) Así como junto con

C) Por más que , además de

D) Mientras , con el fin de

E) Si bien antes que