**GUÍA EVALUADA DE RESUMEN UNIDAD 0**

**Guía n° 1 Filosofía**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | **Curso:** | **3° medio**  | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | **22** | **Puntaje de corte (60%):** |  **13** |
| **Puntaje obtenido:** |  | **Calificación:** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**- Lee atentamente las instrucciones de cada ítem.- Utiliza un destacador para resaltar lo más importante si realizas la lectura de forma digital puedes utilizar el botón “color de resaltado del texto”- Cuida tu ortografía y redacción.- El plazo de envío de esta guía es hasta el día 24 de marzo a: constanza.diaz@elar.cl |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Reconocer el origen de la filosofía y su importancia como punto de partida del pensamiento racional.**Contenidos:** El mito y el pensamiento mítico religioso.El logos y el origen del pensamiento racional en el mundo griego. |

**ITEM I.- El origen de la Filosofía: El paso del mito al Logos**

**Los orígenes**

Si entendemos filosofía en su acepción etimológica de ‘amor al saber’, entonces es altamente probable que todos los seres humanos sean filósofos, en el sentido de que todos nos planteamos las grandes preguntas sobre la vida. Sin embargo, la filosofía entendida como un conjunto de escuelas o de pensamientos más o menos abstractos, encuentra lugar en varias regiones y culturas distintas. De esta manera, en antigua China destacan las figuras de Confucio, Lao Tzu y Mencio, mientras que en la India son importantes Buda y Mahavira. Antes de ello, puede considerarse a la astrología babilónica como una escuela filosófica, en tanto es una suerte de respuesta a la naturaleza del Universo. También existe una cierta vena filosófica en ciertos escritos hebreos, como por ejemplo en el Libro del Eclesiastés, en la Biblia.

**Pensamiento Mítico Religioso:**

Explica los fenómenos del mundo como obra de entidades divinas. Explicaciones que toman forma de mitos y éstos a su vez en religiones.

Es una forma de **dar explicación** a cuestiones sobre el origen y sentido del universo, de aquellas realidades que nos circundan y que han despertado desde siempre en los seres humanos la necesidad de responder.

Características:

* Las respuestas se dan en forma de **relato** o **narración** y se consideraban **sagrados,** ya quepensaban que el mito era la propia *Verdad* revelada por los dioses que se mostraba a través del relato mitológico.
* Es **imaginativo y fantástico**; las respuestas se buscan a través de la imaginación: forma en que inicialmente los humanos respondían lo que desconocían.
* Recurre a seres **antropomórficos**, dioses con forma humana o agentes y fuerzas de la naturaleza humanizados o personificados.
* Los mitos ofrecen una respuesta **arbitraria** a aquello que pretende explicar, ya que no puede justificarse en base a razones ni argumentos.
* Es **dogmático: s**u verdad se sustenta en la fuerza de **la autoridad y la tradición**, no era cuestionado ni sometido a crítica.
* Es **anónimo**: el hombre se consideraba a sí mismo un mero “transmisor” de la verdad, situada por encima de él.
* Cumple una **función social** proporcionando cohesión, unidad e identidad a los pueblos y culturas que creían en ellos.
* Cumple una función **práctica**: no sólo proporciona repuestas, además permitía tomar partido en lo que preocupaba a los humanos. A través de **ritos** (como representaciones teatrales, oraciones o sacrificios) los hombres pretendían ganar el favor de los dioses o aplacar su ira.
* Intentaban dar una respuesta a asuntos humanos (Función explicativa)
* Quiere dar pautas de actuación (Función ejemplificadora)
* Las actuaciones extraordinarias de los personajes míticos son un ejemplo o pauta a seguir.
* Las fuerzas naturales como el viento, el fuego, los huracanes, la lluvia, etc. se personifican y divinizan, responsabilizando a los dioses de cuanto ocurría en el mundo.

El mundo griego anterior a la aparición de la filosofía vivía instalado en la actitud mítica. A través de los mitos el hombre conseguía dar una explicación a los distintos acontecimientos de su vida. Y aunque los dioses son arbitrarios en su conducta, se pueden controlar mediante ritos y plegarias.

El gran acontecimiento espiritual que inician los griegos entre los siglos VII y VI a.c consiste en intentar superar esta manera de estar ante el mundo con otra manera revolucionaria que apuesta por la razón como el instrumento de conocimiento y de dominio de la realidad.

No obstante no hay que creer que la actitud mítica desaparece completamente a partir de esta fecha, más bien ocurre que son unas pocas personas las que viven en el nuevo y revolucionario modo de pensar, y que éste poco a poco se va haciendo más universal. Aún más la actitud mítica todavía no ha desaparecido en nuestra época.

Así pues, frente a la explicación mítica del mundo, en el año 625 a.c aparece la actitud racional.

Los griegos descubren que las cosas del mundo están ordenadas siguiendo leyes. El mundo es un cosmos, no un caos, por lo que un cuerpo no se manifiesta primero de una manera y luego de otra completamente distinta, sino que en su manifestación hay cierto orden, según su esencia o naturaleza.

**El paso del mito al Logos: Siglo VII-VI a de c**

Los primeros filósofos, empezaron a cuestionarse tanto las explicaciones que daban los mitos como las pautas de conducta que ofrecían. Hombres dominados por la curiosidad y por una actitud crítica, realizaron el tránsito del Mito al Logos.

Los pensadores notaban que en las explicaciones míticas o religiosas había grandes dosis de fantasía, y ellos siendo razonables, se dieron a la tarea de explicar el universo, el mundo y la naturaleza, con principios razonables, que con el tiempo se fueron haciendo más profundos. Observan y analizan la naturaleza, intentando descubrir en ella las causas de los acontecimientos.

Comienzan a explicar el mundo a través de la razón y a partir de entonces, para que una respuesta sea tenida por verdadera deberá justificarse racional y lógicamente: *logos.*

**Logos (en griego λóγος)**

La palabra en cuanto meditada, reflexionada o razonada, es decir: "razonamiento", "argumentación", "habla" o "discurso".

Lenguaje, razón y ley u orden (natural), también se suele traducir por explicación racional o argumentación racional. El término logos es uno de las más importantes en la actitud racional ante el mundo.

Así la biología es el explicar o dar razón de los seres vivos, la teología el explicar o dar razón de Dios, la antropología el explicar o dar razón del hombre.

El mayor descubrimiento de los filósofos griegos es la idea de *physis (la naturaleza*). Lo natural se explicará por sí mismo, por sus propias leyes (*logos*), sin necesidad de recurrir a causas trascendentes o sobrenaturales.

**PENSAMIENTO** **RACIONAL.**

Esfuerzo por comprender las leyes que causan los fenómenos, que pueden ser descubiertas por la razón. La razón busca la unidad tras lo diverso, lo permanente tras lo cambiante.

Las explicaciones racionales están siempre expuestas a la crítica, lo que les permite cambiar y mejorar, a través del pensamiento racional se comenzará a explicar el mundo, la moral, y la forma de estructurar la vida en el mundo griego.

Con los griegos aparece por primera vez el pensamiento en todas sus manifestaciones (ciencia, filosofía, matemática). Las cuestiones filosóficas fundamentales, y las posibles soluciones que se pueden dar a ellas, ya se encuentran en la filosofía griega, y en gran medida en Platón. Lo característico de la filosofía griega fue su preocupación por comprender el ámbito de la naturaleza, el cual podemos alcanzar o por el uso de los sentidos, o mediante el uso de la razón. Los primeros filósofos, que son anteriores a Sócrates, se llaman presocráticos y descubren el carácter ordenado, legal y racional del mundo, y en el hombre un instrumento que ha de servir tanto para el conocimiento como para la vida práctica (moral y política): la razón.

**ITEM II.- PRÁCTICA GUIADA**

En el siguiente Link encontrarán una explicación didáctica sobre el origen de la filosofía a través del paso del mito al logos:

[**https://www.youtube.com/watch?v=saHVHYcyZwU**](https://www.youtube.com/watch?v=saHVHYcyZwU)

El siguiente link relata el mito de Hades y Perséfone: El mito de las estaciones, el que servirá para desarrollar una de las actividades del siguiente ítem.

[**https://www.youtube.com/watch?v=LJ2ubY4Zp30**](https://www.youtube.com/watch?v=LJ2ubY4Zp30)

**ITEM III.- PRÁCTICA AUTÓNOMA Y PRODUCTO**

1- Realiza un paralelo entre mito y logos donde establezcas a lo menos 4 diferencias entre ellos. (8 pts)

|  |  |
| --- | --- |
| **Mito** | **Logos** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

2- Según la lectura inicial, analiza y responde ¿Por qué el mito era tan importante en el mundo griego? (4 pts)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3- Realiza un análisis donde señales la importancia del paso del mito al logos para los griegos y la que esto tuvo para la cultura en general. No olvides argumentar y redactar de manera clara. (6 pts)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.- Copia en tu navegador el siguiente link que relata el mito de Hades y Perséfone: El mito de las estaciones.

[**https://www.youtube.com/watch?v=LJ2ubY4Zp30**](https://www.youtube.com/watch?v=LJ2ubY4Zp30)

Luego de ver el video atentamente, realiza un análisis e interpretación del mismo ¿cuál es la interpretación de este mito? ¿Qué explica y cuál es la importancia que este tenía para los griegos? (4 pts)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_